

NOVEMBER 2020
WEAVING WITH
RECYCLED MATERIALS

VIRTUAL FAMILY ART & SCIENCE ENCOUNTERS: WEAVING WITH RECYCLED MATERIALS

MATERIALS

You will need:

A loom made from materials from home.

Over a yard of warp thread (a thin yarn or a thick string)

A few different weft threads (strips of bubble wrap, rope, felt, old fabric, wax paper, ribbons, chunky yarn)

Scissors

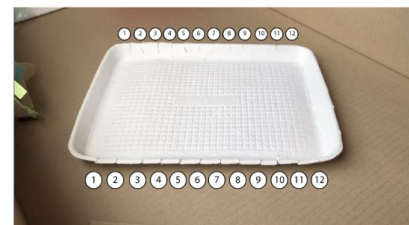


MAKING A LOOM

A loom is a frame that holds the weaving until it's finished.

A loom can be made out of nearly any flat surface with raised edges. Some examples are plastic takeout containers, foam vegetable trays, meat trays (washed thoroughly), a shoebox, a DVD case, etc.

Once you choose a base for the loom, mark and cut notches on the longest sides of the surface (if you want a portrait orientation instead of a landscape, cut the notches on the shortest sides instead).



The more notches you cut, the greater amount of detail there can be. For a simple design, I would cut 11 notches.

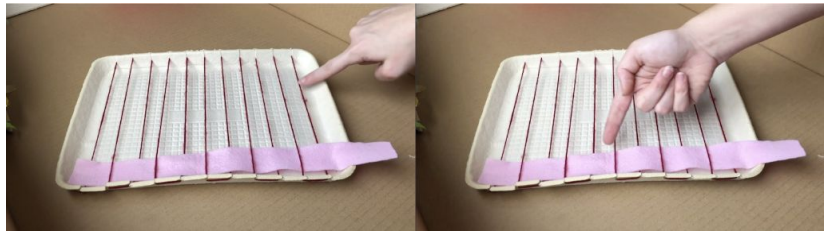
GATHERING MATERIALS

For this activity, almost anything can be used to weave with. If you don't have yarn, it is not a problem! Try weaving with long blades of grass, sticks, vines, and any other outdoor materials. This part becomes an activity in itself, gathering materials is a fun outdoor scavenger hunt.



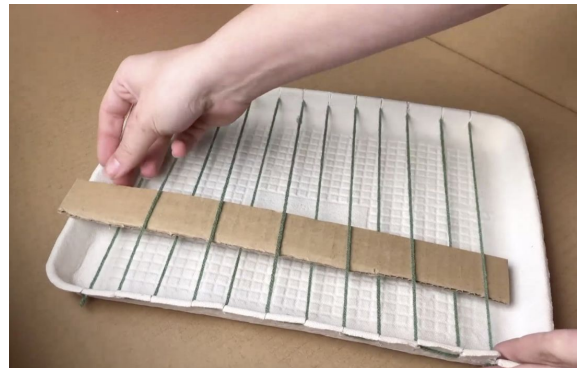
WEAVING BASICS

In weaving, the vertical and horizontal directions have names. "Warp Thread" is the name of the string that holds the weaving together.



This is the base of the weaving and it will always be vertical, or up and down. Weft Thread is what you use to weave with, and will always be horizontal, or left and right.

It may be helpful to use a placeholder tool called a "warp stick." In weaving, every line of weft is alternating. You start by threading the weft through the warp, starting with going under the first warp thread and over the next, and so on. A warp stick is something that you weave into your loom temporarily so it is easier to thread your weft straight through without skipping a thread on accident. A warp stick can be made from anything with a slightly rigid structure, I used a cutout strip of cardboard that worked perfectly.

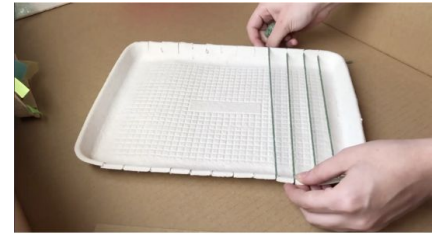


The warp stick is also really helpful in pushing the weft down. This is going to keep the tension of the weft tight and pushed in together.

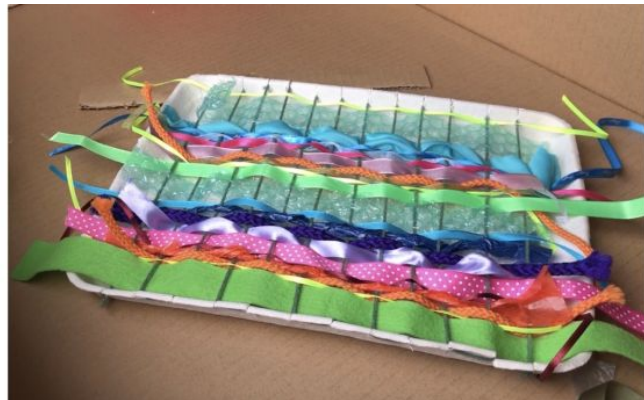
GETTING STARTED

To string the loom, tie a double knot at the end of your warp thread and thread the string through the first notch at the top of the loom, then pull it down stringing it out through the first notch on the bottom row of the loom. Then wrap it through the second notch on the bottom and bring it back to the top. Continue this motion until the loom is fully strung, then tie a knot at the last notch, like you did the first notch. Done correctly, this should look like a serpentine pattern.

Before you start weaving, check your thread tension by strumming your fingers over the warp like a guitar. If it's very loose, pull it tighter through the notches, starting from one side. Once you get to the end, tie a new knot, and trim your excess. Remember that the cardboard is only so strong, so don't pull it too tight or it will cave!



To begin your weaving, feed in your weft, starting from left to right at the bottom of our Loom going over the first Warp Thread and under the second, repeating this “over and under” process until you get to the last Warp Thread. For the next row, do the opposite process, going “under and over.” Then repeat “over and under,” then “under and over” until you fill in the Loom.



SPANISH Instructions

MATERIALES

- Un telar hecho de materiales que tienes alrededor de la casa
- Más de una yarda (alrededor de un metro) de hilo fuerte para la urdimbre
- Varios tipos de hilos para la trama (tiras de papel burbuja, cuerda, fieltro, tela vieja, lazos, lana)
- Tijeras

HACER EL TELAR

- Encuentra una superficie plana con bordes elevados (contenedores de comida, bandejas de verduras o carne (limpiadas), cajas de zapatos o de DVD, etc.) o cartón
- Marca y corta unas ranuras por dos lados opuestos (entre 10 y 20 cada lado)
- (Más ranuras significan más detalle posible.)

RECOGER MATERIALES

- Colecciona tiras de materiales que tienes en la casa (fieltro o tela, hilos, cuerdas) o del medio ambiente (brinzas largas del césped, ramitas, vides)

BÁSICOS DE TEJER

- Las direcciones verticales y horizontales tienen nombres.
 - “La urdimbre” es el nombre del hilo que apoya el tejido, y siempre es vertical
 - “La trama” es lo que se usa para tejer, y siempre es horizontal
- Un palo puede ser un marcador de posición que debes tejer por la urdimbre temporalmente para que sea más fácil tejer con el hilo de la trama
- Tu palo puede ser cualquier cosa que tenga una forma un poco rígida (una rama, una tira de cartón, un palillo chino)

EMPEZAR

- Monta los hilos en el telar
 - Ata un doble nudo al comienzo del hilo de la urdimbre
 - Enhebra el hilo por la primera ranura a la parte más alta del telar
 - Tíralo hacia abajo encordándolo por la primera ranura de la parte más baja
 - Encuérdalo por la segunda ranura de la parte más baja y devuelve el hilo hacia la parte más alta
 - Continúa este movimiento hasta que el telar esté completamente encordado
 - Ata un doble nudo a la última ranura
- Antes de tejer
 - Chequea la tensión del hilo
 - Rasguea la urdimbre como si fuera una guitarra
 - Si está muy floja, tíralo más apretada empezando de un lado al otro
 - Ata un nudo nuevo al final
 - Corta el exceso
 - ¡Recuerda que el cartón solamente puede apoyar cierta tensión antes de colapsar!
- Empieza a tejer
 - Enhebra la trama de la izquierda a la derecha por la parte más baja del telar
 - Pasa por arriba de la primera urdimbre y por debajo de la segunda
 - Repite este proceso de pasar por arriba y por debajo hasta que alcances la última urdimbre
 - Para la próxima vuelta, usa el proceso opuesto, pasa por debajo primero y entonces por arriba
 - Repite el proceso de pasar por arriba y por debajo, debajo y arriba, arriba y debajo hasta llenar el telar